

# Talousrakennus Ekonomibyggna

Eilo Hatakka



Iniö tarvitsee asukkaita. Arvokkaan ja herkän kylämiljöön tiivistäminen on tärkeää. Samalla tarvitaan toimeentuloa ja toimintaa. Kylällä on vetovoimaa vain jos se on virkeä.

Niukkuuden nimissä kilpailu taiteen kentällä kovenee ja yksilöllisyys korostuu. Samalla toivotaan yhteisöllisiä aloitteita ja yhteistyötä. Niukkuus on saaristossa tuttua, samoin kollektiiviset keinot selviytyä siitä. Omatoimisuus on paikallinen voimavarja. Iniön valvuudet vastaavat taiteen alan vaatimuksia. Samalla uusi toiminta tuo saareen vetovoimaa sekä uusia asukkaita vaikeimpaan vuodenaihaan. Konsepti täydentää Iniön Norrbyn kylää hienovaraisesti, rakentamalla siinä verkoston majoitus ja näyttelytiloja. Tilojen koko vastaa olemassa olevia talousrakennuksia.

Uudet talousrakennukset toimivat talvisin taiteilijoiden työtilana, jossa on asumisen väittämätön varustelu. Kesäisin taiteilijat saavat esittää tilassa talvella tuottamiaan teoksia. Näyttelytilasta ei peritä vuokraa vaan ainaaostaan proviso. Matkailijat houkutellaan kierrokselle keskuskoskista. Pääsylippujen ja jäätelön lisäksi kioskissa myydään pienempiä teoksia, käsityöitä ja ohjeistuotteita. Myymälän tulolla katetaan kesätyöläisten palkat, näyttelyohjelmat ja markkinointi.

Kesän aikana tapahtuu myös haku seuraavan kauden ohjelmaan. Nykyiset taiteilijat osallistuvat uusien osallistujien valintaan. Antamalla osallistujille valtaa myös kuratoinnissa varmistetaan näyttelyiden laatu ja jatkuvuus.

Toiminta alkaa pienestä mutta voi kasvaa, kun galleria vakiinnuttaa profiliinsa!

Konkurrens på konstens fält blir hårdare då individualitet blir det viktigaste medlet för att stå ut. Samtidigt lägger de tilltagande motsägande partier ut sig för att framhäva samhälleliga initiativ och samarbetsvilja.

På skärgården är man van vid att klara njugghet genom samarbete. Egen aktivitet är en lokal resurs. Styrkorna som Iniö har går hand i hand med det krav som värdas högt på konstens fält. Den nya verksamheten ger ön dragkraft samt lockar dessutom nya medborgare på den krävande tiden på året. Hur kan vi på bästa sätt stödja den lokala levnadssättet? Med att bygga ett nätsverk av gallerier och inkvartering kompletterar konceptet byn på ett finkänslig sätt. Storleken på de nya lokalerna stämmer med de numera existerande ekonomibyggnaderna.

De nya ekonomibyggnader fungerar på vintrarna som studion till konstnärer. På somrarna kan konstnärer ställa ut verk som de har skapat under vintern. Det uppåbärs endast provison. Turister och resenärer lockas till konstrundan ifrån kiosken bredvid midsommarstången. I kiosken säljs det förutom entrébiljetter också mindre konstverk, oc hantverk.

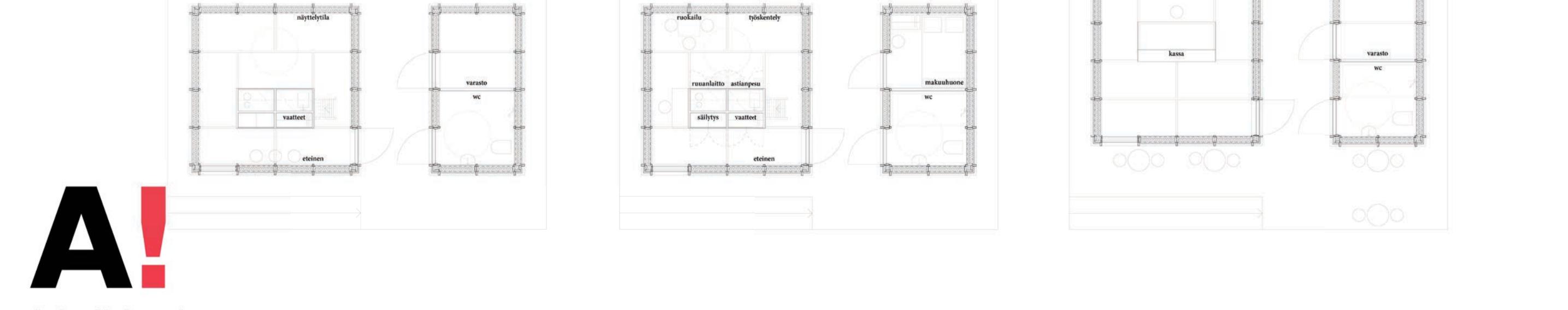
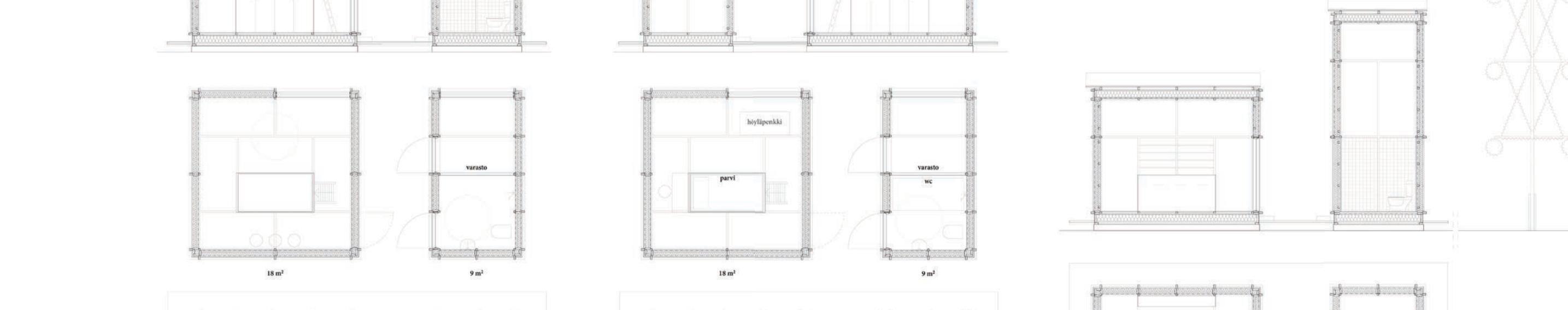
Under sommaren pågår ansökningstiden för nästa terminens program. Konstnärer som redan tagit del i programmen deltar i urval av de nya konstnärerna. Genom att de deltagande konstnärer kan också ta del i kurering säkerställs kvalitet samt kontinuitet av utställningar.

Verksamheten börjar smått men kan växa så småningom, då Galleri konsoliderar sin profil.



Yksikkö, Enhet, 1:100  
Aputilojen sijoittaminen erilliseen osaan mahdollistaa päätteiläntilojen joustavan käytön.  
Yksikkö toimii talvisin työ- ja asuintilana ja kesäisin näyttelytilana.

Enheten fungerar som en studio på vintrarna och som en galleri på somrarna



Aalto University School of Arts, Design and Architecture

KOTONA SAARISTOSSA HEMMA I SKÄRGÅRDEN PUUKAUPUNKISTUDIO TRÄSTADSTUDIO 2018

Aalto-yliopisto - Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, arkitehtuurin laitos Aalto Universitetet - Högskolan för konst, design och arkitektur