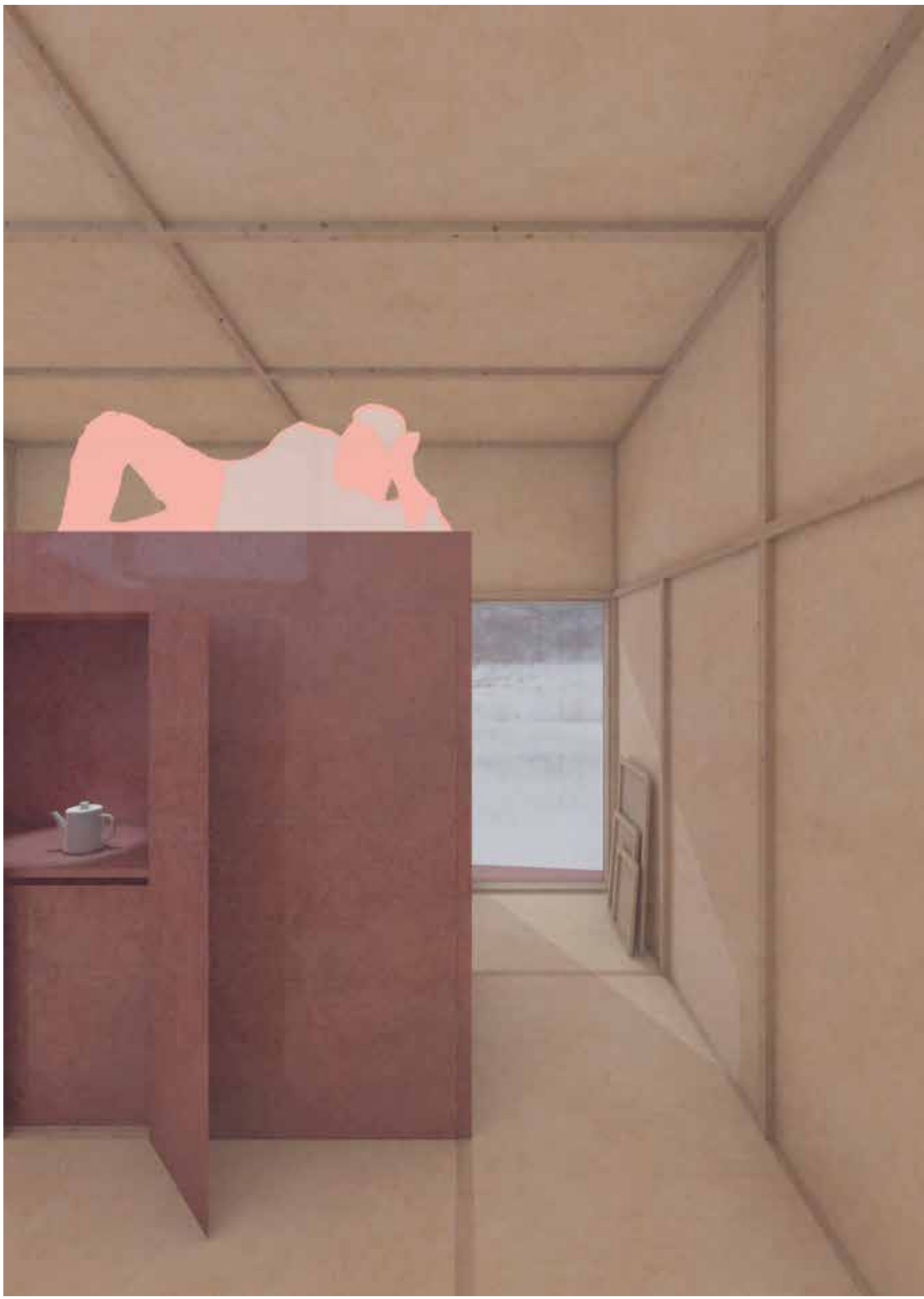


Talousrakennus Ekonomibyggnad

Eilo Hatakka



Iniö tarvitsee asukkaita. Arvokkaan ja herkän kylämiljöön tiivistäminen on tärkeää. Samalla tarvitaan toimeentuloa ja toimintaa. Kylällä on vetovoimaa vain jos se on virkeä.

Niukuuden nimissä kilpailu taiteen kentällä kovenee ja yksilöllisyys korostuu. Samalla toivotaan yhteisöllisiä aloitteita ja yhteistyötä. Niukuus on saaristossa tuttua, samoin kollektiiviset keinot selviytyä siitä. Omatoimisuus on paikallinen voimavara. Iniön vahvuudet vastaavat taiteen alan vaatimuksia. Samalla uusi toiminta tuo saareen vetovoimaa sekä uusia asukkaita vaikeimpaan vuodenaikaan. Konsepti täydentää Iniön Norrbyn kylää hienovaraisesti, rakentamalla sinne verkoston majoitus ja näyttelytiloja. Tilojen koko vastaa olemassa olevia talousrakennuksia.

Uudet talousrakennukset toimivat talvisin taiteilijoiden työtilana, jossa on asumisen välttämätön varustelu. Kesäisin taiteilijat saavat esittää tilassa talvella tuottamia teoksia. Näyttelytilasta ei peritä vuokraa vaan ainoastaan provisio. Matkailijat houkutteellaan kierrokselle keskuskioskista. Pääsylippujen ja jäätelön lisäksi kioskissa myydään pienempiä teoksia, käsitöitä ja oheistuotteita. Myymälän tuloilla katetaan kesätyöläisten palkat, näyttelyohjelmat ja markkinointi.

Kesän aikana tapahtuu myös haku seuraavan kauden ohjelmaan. Nykyiset taiteilijat osallistuvat uusien osallistujien valintaan. Antamalla osallistujille valtaa myös kuratoinnissa varmistetaan näyttelyiden laatu ja jatkuvuus.

Toiminta alkaa pienestä mutta voi kasvaa, kun galleria vakiinnuttaa profilinsa!

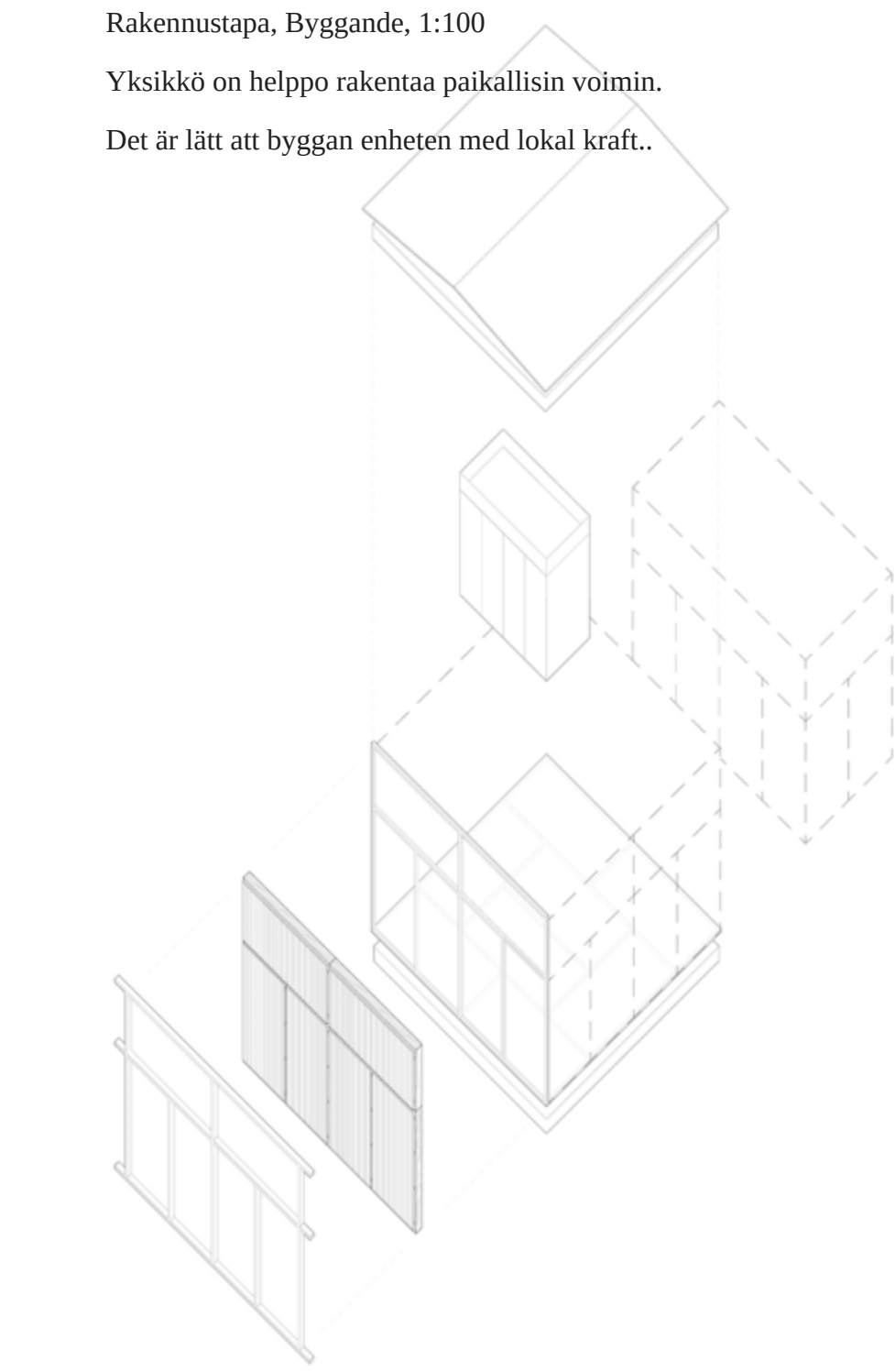
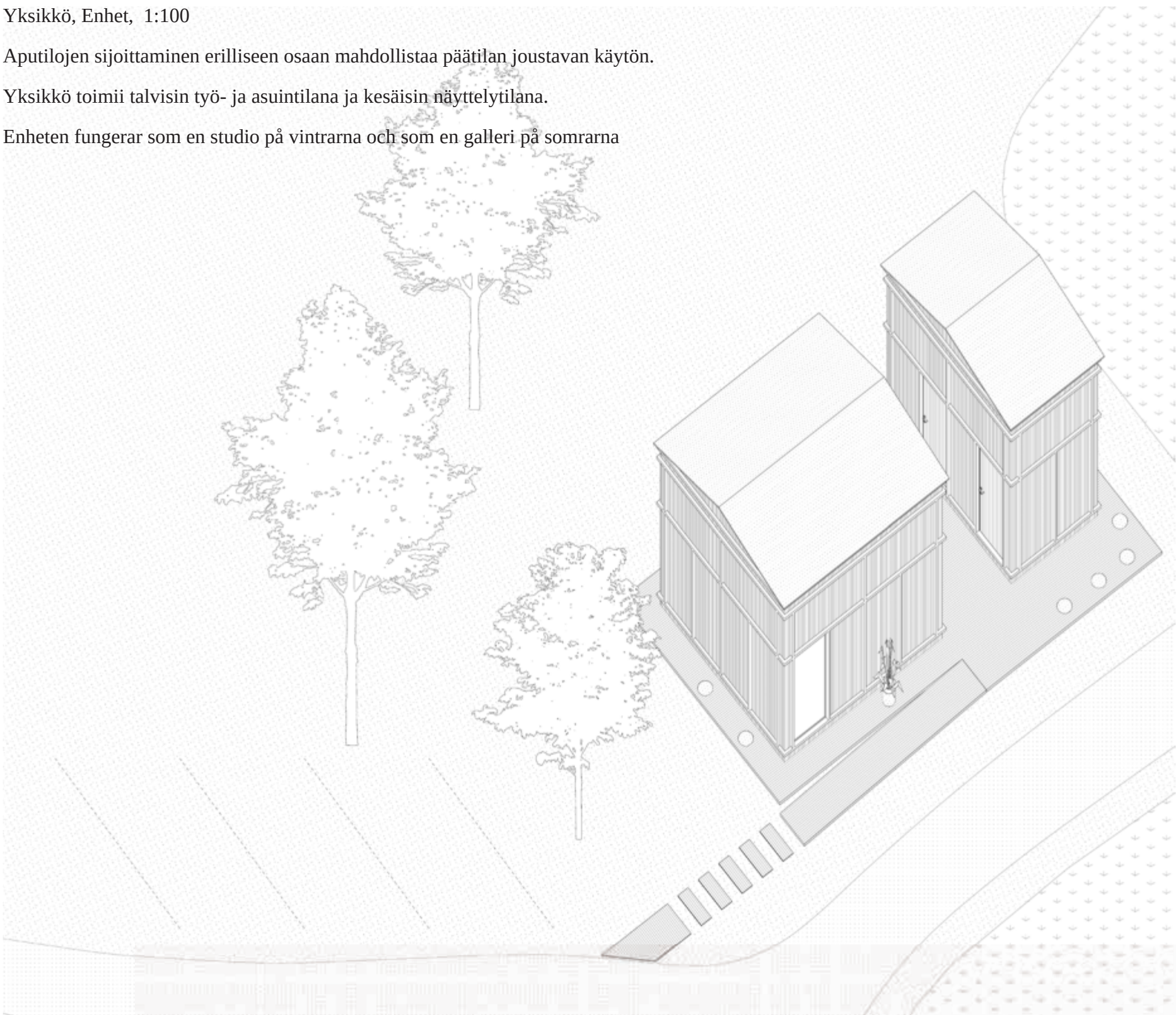
Konkurrens på konstens fält blir hårdare då individualitet blir det viktigaste medlet för att stå ut. Samtidigt lägger de tilltagande motsägande partier ut sig för att framhäva samhälleliga initiativ och samarbetsvilja.

På skärgården är man van vid att klara njugghet genom samarbete. Egen aktivitet är en lokal resurs. Styrkorna som Iniö har går hand i hand med det krav som värderas högt på konstens fält. Den nya verksamheten ger öm dragkraft samt lockar dessutom nya medborgare på den krävande tiden på året. Hur kan vi på bästa sätt stödja den lokala levnadssättet? Med att bygga ett nätverk av gallerier och inkvartering kompletterar konceptet byn på ett finkänslig sätt. Storleken på de nya lokalerna stämmer med de numera existerande ekonomibyggnader.

De nya ekonomibyggnader fungerar på vintrarna som studion till konstnärer. På somrarna kan konstnärer ställa ut verk som de har skapat under vintern. Det uppbärs endast provision. Turister och resenärer lockas till konstrundan ifrån kiosken bredvid midsommarstången. I kiosken säljs det förutom inträdesbiljetter också mindre konstverk, oc hantverk.

Under sommaren pågår ansökningstiden för nästa terminens program. Konstnärer som redan tagit del i programmen deltar i urval av de nya konstnärerna. Genom att de deltagande konstnärer kan också ta del i kuratering säkerställs kvalitet samt kontinuitet av utställningar.

Verksamheten börjar smått men kan växa så småningom, då Galleri konsoliderar sin profil.



A!
Aalto University
School of Arts, Design
and Architecture

KOTONA SAARISTOSSA HEMMA I SKÄRGÅRDEN PUUKAUPUNKISTUDIO TRÄSTADSTUDIO 2018

Aalto-yliopisto - Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu, arkkitehtuurin laitos Aalto Universitetet - Högskolan för konst, design och arkitektur